



Печатное издание Гимназии № 1 Выпуск 9-10, февраль-март 2015 г.

ЭТО ЛЮБОПЫТНО

Как известно, число π – математическая константа, выражающая отношение длины окружности к длине ее диаметра. В цифровом выражении π начинается как 3,141592 и имеет бесконечную математическую продолжительность. Как считают специалисты, это число было открыто вавилонскими магами. Оно использовалось при строительстве знаменитой Вавилонской башни. Однако недостаточно точное исчисление значения π привело к краху всего проекта. Возможно, что эта математическая константа лежала в основе строительства легендарного Храма царя Соломона.

Знаменательно, что праздник числа π (14 марта) совпадает с днем рождения одного из наиболее выдающихся физиков современности – Альберта Эйнштейна.

По словам современных профессоров математики, во все времена погоны за вычислением новых десятичных знаков обуславливалась желанием получить точное значение этого числа. Предполагалось, что



Мистика в цифрах

В марте отмечается один из самых необычных праздников – День числа π

число π рациональное и, следовательно, может быть выражено простой дробью. А это в корне неверно!

Число π популярно ещё и потому, что оно – мистическое. С древних времён существовала религия почитателей константы. Помимо традиционного значения π – математической константы (3,1415...), выражающей отношение длины окружности к

её диаметру, есть масса других значений цифры. Любопытны такие факты. В процессе измерений размеров Великой пирамиды в Гизе оказалось, что она имеет такое же соотношение высоты к периметру своего основания, как радиус окружности к её длине, то есть π .

В 1767 году Ламберт установил иррациональность числа π , то есть невозможность представить его отношением

двух целых. Это означает, что последовательность десятичных знаков числа π – это хаос, овестьвлённый в цифрах. Иными словами, в «хвосте» десятичных знаков содержится любое число, любая последовательность чисел, любые тексты, которые были, есть и будут, да только извлечь эту информацию не представляется возможным.

Соб. инф.

Диалог на века

В Гимназии № 1 прошла литературная гостиная, посвященная 200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова



Погасли свечи. Затихла музыка. А в сердце каждого, посетившего литературную гостиную, осталось щемящее чувство сопричастности к великому, гордости за нашего соотечественника, выдающегося художника слова – Михаила Лермонтова.

Не случайно название литературного вечера: «Лермонтов в контексте диалога культур». Нельзя рассматривать творчество поэта отдельно от литературного наследия великих имен английских и немецких поэтов и писателей: Гете и Гейне, Байрона и Шекспира.

Впечатление от услышанного и увиденного в литературной гостинойкратно усиливалось от того, что стихи читались на разных языках. Ведь Лермонтов писал их в равной степени талантливо и на французском. А переводы стихов на немецкий и английский языки, филигранно отточенные рукой мастера, также стали произведением искусства.

Особенное влияние на творчество великого русского поэта оказали произведения Шекспира. Не случайно шекспировский Гамлет переключается с героем Лермонтова – Печориным, воплощая в нем многие свои черты.

Печорина мучают поистине «гамлетовские вопросы», такие же, как впрочем и самого Лермонтова.

«Он про героя времени писал Сам таковым в своих творениях являясь Он созидал, боролся и мечтал В стихах своих и прозе растворяясь»

И продолжается диалог. Не отдельных личностей. А их народов, их культур. Набатов звучали стихи поэта о Родине, о чести, о любви.

Проходила перед глазами вся недолгая, но яркая, полная исканий, жизнь поэта: и в знаменитом стихотворении «Смерть поэта», и в известном монологе Печорина Лермонтов размышляет о смысле жизни и своем предназначении в ней устами своих героев.

«Мятежный, пылкий Страждущий, большой Поэт романтик из теснин Дарьяла Готов за правду до конца идти Сколь ни скажи о нем – все будет мало»

А каким трепетным было отношение Лермонтова к женщине! Зритель услышал это в волшебном звучании романсов, в трогательной сцене бала.

Литературная гостиная, посвященная юбилею поэта, стала не только искренней данью величию и памяти Лермонтова. Был продолжен диалог, начало которому положили в своё время великие поэты и писатели: Шекспир, Вальтер Скотт, Гете, Гейне и, конечно, сам Лермонтов.

«Ведь настоящий диалог культуры Не на мгновение Ведь настоящий диалог культуры Он – на века!»

Учитель английского языка Орешкина Э.А.



Фото из архива Гимназии № 1

Рецензия

Космические приключения

Или впечатления «доброго зрителя в девятом ряду»

Во время пребывания в Москве на Всероссийской школьной олимпиаде мы успели посетить несколько культурных мероприятий, в том числе побывали на мюзикле «Белка и Стрелка». Представление проходило в «Измайлово». Название мюзикла обещало встречу с уже полюбившимися героями одноимённого мультфильма, который я года три назад смотрела у нас в городе.

Шоу начиналось прямо с порога. Уже в фойе нас встретили ростовые куклы Белка и Стрелка, которые развлекали публику перед спектаклем. Мы, зрители, неизбалованные впечатлениями, представление смотрели на одном дыхании. Мюзикл сочетал в себе не только музыку и танцы, но и цирковые трюки! Ведь главная героиня по сюжету была цирковой собачкой.

Яркие и красочные костюмы, грим, завораживающая игра актёров ни на минуту не давали усомниться, что перед нами настоящие дворовые собаки, тараканы и Крыс. Мобильные декорации на сцене в мгновение ока превращали сцену то в город-

ской двор с мусорными баками, куда приземлилась после неудачного полёта Белка, то в мчащийся неизвестно куда вагон поезда с отловленными собаками, за судьбу которых нам пришлось переживать, то в площадку космодрома.

Здесь даже были летающие космонавты, которых спускали с потолка на невидимых верёвках, и они имитировали полёт в невесомости. Замечательную продавщицу мороженого и минеральной воды можно назвать «королевой эпизода» (кстати, её играл мужчина). Мне понравился еще городской Крыс Вениамин, слова которого мы потом разобрали на цитаты. Очень впечатлила песня отважного Казбека, когда он обращается к новобранцам, чтобы поднять их боевой дух. В общем, артисты играли замечательно, да и публика собралась благодарная. Applodировали бурно. А после представления мы вышли на улицу с ощущением, что побывали «где-то не здесь». Видимо, в этом и кроется великая сила искусства.

Юлия Циповяз, 6Б класс



Конкуро эрудитов

В рамках программы Всероссийской олимпиады прошел брейн-ринг с Борисом Бурдой – известным знатоком клуба «Что? Где? Когда?»

Я был наслышан обрейн-ринге, но понятия не имел, что он из себя представляет. И очень хотелось попробовать! Оказалось, что это увлекательный, динамичный вид интеллектуального состязания. Во время проведения ведущий задавал вопросы на различные темы, давая нам заработать наибольшее число очков. После каждой подсказки количество баллов за правильный ответ снижалось. И так вопрос за вопросом. Всего их было 12. Задавались они на абсолютно разные темы: географические объекты, реальные люди, литературные герои, исторические события и тому подобное. Мне удалось набрать 39 баллов и обойти других участников, ответив на 10 вопросов. Я узнал много нового и интересного, а мой кругозор расширился. Надеюсь, что мне посчастливится участвовать еще много раз в подобных конкурсах.

Артем Лындов, 8Б класс



Из блокнота журналиста

Восточная сказка на льду

Театрализованная постановка «Алладин и Повелитель огня» подарила незабываемые эмоции



Все, кто приезжает в Москву на каникулы, считают своим долгом посетить Красную площадь. А мы, поломав все стереотипы, очутились в стране вечного лета, на Востоке, посетив потрясающее представление «Алладин и Повелитель огня». И это была не просто театрализованная постановка, а настоящее ледовое шоу на арене дворца спорта «Лужники».

Самая знаменитая восточная сказка о любви Алладина и Принцессы Амины рассказана на новый лад: с помощью фигурного катания и цирковых трюков. Я видела раньше по телевизору как катаются фигуристы, но и представить себе не могла, что на льду можно сотворить такое чудо! Впечатления хочется выразить только в превосходной степени: прекрасно, восхитительно, завораживающе, волшебное. Представьте, как из завьюженной Москвы вы попадаете на залитые солнцем узкие улочки старинного средневекового Дамаска. Вы в роскошном султанском дворце или на восточном базаре, где разворачивались события сказки. Подсвеченный снизу лёд превращался то в восточный ковёр, то в райский сад неопишуемой красоты. Чудеса световых видеоэффектов происходили благодаря современным технологиям. Вообще, осветители шоу были на высоте... в полном смысле этого слова. Я обратила внимание на висящие под куполом конструкции с сидящими в кресле сотрудниками, которые даже в антракте оставались наверху. Вот уж героический труд! Меня их работа впечатлила даже больше красивых полетов героев на ковре-самолете и качелях.

От самого сюжета я тоже была в восторге. Ведь здесь и принцесса, и дворец, и любовь. И всё это сопровождалось зажигательными музыкальными номерами. Понравился исполнением роли настоящего «бьяки» злобный визирь Хошим. Он был брутальным и выделял сальто на коньках. А Повелитель огня потряс высеканием искр из конька. Он так вошел

в образ, что даже на поклон выезжал, искря коньками. Джинн и Султан – тоже классные образы.

На этом шоу я не переставала любоваться нарядами героев. А как необычно смотрится танец живота на коньках...

Файер-шоу, которое мы наблюдали во втором действии – это вообще нечто. Представьте, на одной арене встретились две противоположные стихии – лёд и пламя, олицетворяющие добро и зло. И это было кульминацией представления. Настоящий огонь и фейерверки заставляли зал без остановки аплодировать актерам. В какой-то момент даже стало страшно от бушующего огня и запаха горячего. Я немного переживала, что лёд подтаает, и кататься на нем уже будет невозможно. Но фигуристы продолжили выступать и демонстрировали своё высокое мастерство, создавая у нас, зрителей, ощущение, что они не катаются, а парят над ледовой ареной. Позже выяснилось, все они были фигуристами международного уровня. И после выступления группа поедет в мировое турне со своей замечательной программой.

Порадовал и счастливый финал, где главные герои, преодолев все преграды, отправляются в будущее на современном ковре-самолёте Джинн Air-lines с настоящими самолётными креслами. Да, забыла сказать: реплики главных героев озвучивают известные артисты – Антон Макарский и красавица Жасмин.

Альфия Исламгалиева,
9б класс

Фоторепортаж

250-летию юбилею «Эрмитажа» посвящается



В декабре 2014 года Государственный музей «Эрмитаж» отметил 250-летний юбилей со дня образования. Эту памятную дату в Гимназии № 1 встретили красивым праздником: кафедра общественных дисциплин провела для школьников, учителей и родителей литературно-музыкальную гостиную. Она была посвящена главным вехам становления и развития «Эрмитажа». Школьники из разных классов под руководством творческих наставников выступали на сцене: цитировали стихи, пели песни, исполняли танцевальные постановки, ярко и образно. Почти 2,5 часа здесь царил атмосфера культурной столицы – перед зрителем предстали различные исторические фигуры, события, достопримечательности. Всем очень захотелось в Питер! Чтобы воочию увидеть знаменитые и бесценные шедевры мирового искусства. Увидеть, и, испытав восторг, на секунду замереть, преклонившись перед их величием.



Гимназии № 1 – четверть века!

В школьной жизни «мы» – это главное

Звенит звонок.

*Я – семилетний ребенок,
смуценно держу букет
хризантем для учителя.
И даже подумать тогда не
могла, чем будет для меня
школьная жизнь.*

С того момента прошло восемь лет, и я уже со смехом вспоминаю себя, своих первых одноклассников и первое в жизни 1 сентября.

У каждого школьника первая ассоциация со школой – это гора домашней работы, теоремы по геометрии и бессонные ночи с «зубрежкой». А ведь это не так! В школе твои друзья, которые всегда готовы поддержать тебя; учителя, которые помогут разобраться с любым вопросом.

Я учусь в Гимназии № 1 в Ноябрьске. Меня окружают лучшие педагоги и верные одноклассники. Каждый из них по-своему дорог для меня. У каждого в жизни были не-



ожиданные встречи, новые друзья, общие дела, собрания, срыв урока всеобщим смехом. Это запоминается на всю жизнь, этого никогда не забудешь. Хочу рассказать про

особенные моменты в жизни нашего класса. Самые веселые и яркие, те, что надолго запомнились. Вместе с классом мы как-то раз выступали на «Дне танцев». Я помню, как все пе-

реживали перед выступлением. Но сейчас вспоминаем это с улыбкой и теплотой.

Однажды мы встречали всем классом Паралимпийский огонь. В тот день, я думаю, у каждого проснулось чувство гордости за свою Родину.

Рассуждая о школьной жизни, я понимаю, что самое главное в ней слово «мы». А ведь этого могло и не быть. Спасибо учителям, что организовали нас, объединили. Каждый учитель выполнял свою работу, вкладывая силы и душу для того, что бы дать нам знания.

Каждый ученик благодарен родной школе и учителям за поддержку в трудных ситуациях. В жизни происходит многое: и плохое, и хорошее. Но благодаря отзывчивости всех, кто меня окружает, я поняла как важны взаимопомощь и поддержка. Их неоднократно мне оказывал мой «второй дом».

Спасибо, Гимназия!

Алсу Сафарова,
9б класс

Каждый кабинет зовет на подвиги



Когда я ходил в детский сад, то мечтал быстрее пойти учиться. 1 сентября 2010 года моя мечта сбылась. Школа встретила меня радушно. Кабинет, в котором я впервые познакомился со своим первым учителем Валентиной Федоровной Дашевской и одноклассниками, мне показался самым светлым, уютным и праздничным. Все стенды были украшены яркими плакатами, поздравительными стихами и воздушными шариками, напутствующими нас на школьный путь. Все четыре года учебы в начальной школе я ходил учиться, как в свой дом, где по-домашнему пахло вкусными пирожками из столовой, везде был слышен на переменах смех моих сверстников.

Когда настала пора перейти в «старшую школу», я немного побаивался. Но в первый же день учебы в 5 классе, понял, что это все та же школа, только старше! Мне запомнилась первая встреча с новыми предметами и учителями: на тот момент мне это напомнило лестницу,

ведущую вверх, на которой с обеих сторон, как опоры, стоят учителя, помогающие мне подняться, медленно и осторожно, до самой верхней площадки.

Меня восхищает, что школа похожа на большой сказочный дом. Когда я захожу в мастерскую на урок технологии, мне кажется, что я попадаю в столярную мастерскую папы Карло, и у меня сразу же появляется желание что-нибудь смастерить. Когда я захожу в спортивный зал, мне кажется, что я попадаю на олимпийский объект, и у меня сразу же появляется стремление установить спортивный рекорд. Когда я захожу в кабинет русского языка и литературы, мне кажется, что я попадаю в прошлое, и у меня появляется желание сочинить пьесу или хотя бы стихотворение. Каждый кабинет родной школы зовет меня на свершение подвигов. Но я думаю, что все еще впереди. И с годами моя дружба со школой станет еще крепче.

Константин Иванов

Реплика по поводу

Как гаджеты изменили нашу жизнь?

Вам не кажется, что современные технологии, в частности телефоны и планшеты, очень навязчиво вошли в нашу жизнь и кардинально изменили её? Самая печальная картина для меня: два когда-то близких друга, теперь общаются только в социальной сети.



Да, «ВКонтакте» они лучшие друзья. У них бурная переписка на форумах, общая музыка. А в реальной жизни даже в глаза друг друга не видят. Как же вы замуровались в этих виртуальных страничках! Twitter, «ВКонтакте», FaceBook, Tumbler – это ваши лучшие друзья? Что может быть искреннего и настоящего в простом наборе двоичного кода? Между людьми возникло непонимание, одиночество стало нормой. Чем круче телефон, тем больше общения – всё это мифы современного мира, которые успешно влились в общество и властвуют над ним. Люди забыли, как здороваться и проявлять знаки уважения. А уже о

том, чтобы вести живую, интересную беседу друг с другом, вообще говорить нечего. Можно много и много говорить на эту тему, но я избрала для себя легкий путь. Просто не беру с собой телефон на прогулки. И... выгляжу как белая ворона. Все опускают головы, пряча глаза в экраны телефонов. А я хоть как-то пытаюсь завязать диалог. «Эй, я вообще с вами знакома?» – как-то не выдержала. В ответ же мне поднимают серые глаза и говорят: «А я тут хорошее приложение для телефона нашёл...» Страшно подумать, что будет дальше. Лет эдак через десять.

Алсу Сафарова

Мысли вслух

Миром правят высокие скорости

В наше время всем миром правят высокие технологии. Интернет же является неотъемлемой составляющей жизни нынешнего поколения – это бездна информации, мгновенный обмен сообщениями, возможность быть близким с тем, кто на расстоянии. Страшно даже представить, что случится, если у молодежи отнимут право на пользование Всемирной паутиной и её уникальными возможностями...

Однако вряд ли это случится! Сейчас для быстрой передачи наших мыслей или какой-то важной информации мы используем социальные сети – у каждого есть аккаунт, а то и несколько. Когда мы пишем другу сообщение, то стараемся сделать это быстро. А для этого используем всевозможные сокращения. И не обращаем внимания на допущенные ошибки. Главное – быстрее!

Вот мы и пишем: «Спас тебе за помощь, пжл будь завтра осторожен, я спас в школе, до вечера». Если

честно, мне это не нравится! Это не правильно, если мы считаем себя грамотными и образованными людьми. Нужно соответствовать. И не коверкать наш красивый, великий и могучий язык, не прибегать к всевозможным сокращениям, не допускать вопиющих ошибок.

Когда мы пишем конспект по какой-то теме, то сразу же исправляем обнаруженные ошибки. А привычка быть небрежным в Интернете развивается в нас ненужную лень к безграмотности.

Елена Шарова

Важно

Управляем сами, управляют нами

Ученическое самоуправление гимназии – это самостоятельная деятельность учащихся по решению школьных вопросов, исходя из своих интересов, а также традиций гимназии.

Самоуправление способствует формированию в гимназии демократических отношений между педагогами и учащимися, приобретению учениками знаний, умений и опыта организационной и управленческой деятельности, воспитывают лидерские качества, умение взаимодействовать друг с другом.

Из наиболее важных задач ученического самоуправления можно считать представление интересов учащихся и оказание поддержки в развитии их инициатив в школьной жизни. Деятельность ученического самоуправле-

ния также заключается в организации информационных ресурсов школы и различного вида мероприятий, сотрудничестве с общественными организациями, школами и другими учреждениями. Ещё одно значимое направление – это контроль за внешним видом учащихся. В нашей гимназии принят деловой стиль одежды. И ребята обязаны ему соответствовать. Считаю, что развитие ученического самоуправления нам необходимо. Таким образом школьники приобретают активную взаимную позицию, вырабатывают личную и коллективную ответственность за общее дело. И я уверен, что приобретенный ценный опыт с высокой вероятностью пригодится ребятам и в будущем, в их взрослой жизни.

Эльнар Суфияров

Добрый совет

Лимонад из лимона

Или семь правил выработки такого настроения, которое принесет душевное спокойствие и счастье

Правило 1.

Заполните свой ум мыслями о спокойствии, мужестве, здоровье и надежде, ведь «наша жизнь – это то, что мы думаем о ней».

Правило 2.

Никогда не пытайтесь свести счёты с вашими недоброжелателями, потому что этим вы принесете себе больше вреда, чем им. Поступайте, как генерал Эйзенхауэр: никогда не думайте ни минуты о людях, которых вы не любите.

Правило 3.

Вместо того чтобы переживать из-за неблагодарности, просто будьте к ней готовы. Помните, что единственный способ обрести счастье, – это не ожидать благодарности, а совершать добрые дела ради

радости, получаемой от этого.

Правило 4.

Ведите счёт своим удачам, а не своим неприятностям!

Правило 5.

Не подражайте другим. Найдите себя и оставайтесь собой, ведь «зависть – это невежество», а «подражание – самоубийство».

Правило 6.

Когда судьба вручает вам лимон, постарайтесь сделать из него лимонад.

Правило 7.

Забывайте о своих собственных неприятностях, пытайтесь дать немного счастья другим. «Делая добро другим, вы в первую очередь помогаете себе».



Фоторепортаж

Ноябрьск ждёт весну



Фото Алсу Сафаровой